



CHINA
2000
FINE
ART

邵逸轩（1886-1954）名锡濂，亦仙。浙江东阳人，工画，善花卉，民国时期著名花鸟画家。师承张书旗（1901-1957）。邵氏于二十年代执教于国立北平艺专，兼任其堂兄邵飘萍（1886-1926）所办《京报》艺术副刊编辑。民国年间北京画坛呈现南风北渐，南地画家为主导之局面，浙江东阳邵逸轩即享负时名的艺术家之一。与同代画家齐白石（1864-1957）、张大千（1899-1983）、黄宾虹（1895-1953）、陈半丁（1876—1970）、王梦白（1888 - 1934）、溥儒（1896-1963）、萧瑟（1883-1944）、余绍宋（1882-1949）、于非暗（1889-1959）、等多人友善。尤与白石老人和张大千交往深厚。曾于北京创办“逸轩书画社”，弟子众多。梅兰芳、王瑶卿等伶界名宿皆随其习画。

邵逸轩绘画传统功力深厚，其笔下无论山水或花鸟，皆设色清雅、生动传神。逸轩山水得白石涛者最多，重写一己胸臆，胜过皴法形式追求。国民党主席连战曾颁给邵逸轩艺坛成就华夏一等奖章。其子邵小逸从齐白石习画，深得白石翁笔墨精髓。女邵幼轩（1915-2009）拜张大千为师。是当代台湾画坛中的著名女画家。