



CHINA
2000
FINE
ART

韋佳 1957年5月出生，北京人。画家。现定居于美国纽约。1984年毕业于中央美术学院油画系，1985年任教于中央戏剧学院舞台美术系，1987年美国宾州布鲁姆斯堡大学美术系研究生，获硕士学位。

他目前生活和工作于纽约与北京两地，在北京任教于中央美术学院。韦佳在国际范围内广泛举行个展和群展，包括北京中央美术学院美术馆，中国美术馆，美国科罗拉多大学博物馆；纽约林肯中心等。他的作品还被美国宾夕法尼亚大学沃顿商学院，美国犹他博物馆以及北京大都美术馆等公共机构收藏。他近期的展出包括《再读水墨》，美国华人博物馆，纽约以及《双城记：纽约、北京》，布鲁斯博物馆，格林威治。

教育

1987 艺术硕士，布鲁姆斯堡宾西法尼亚州立大学视觉艺术系
1984 艺术学士，中央美术学院油画系，北京

个展

2015 「韋佳： 抒寫 色彩 拼貼」，南海艺术中心，美国加州
2012 「韦佳：新作」，施密特迪恩画廊，费城
2008 「韦佳：新画作：书法，拼贴，跨文化」，雪莉马科吉尼斯画廊，纽约
2007 「韦佳：中国制造」，施密特迪恩画廊，费城
2006 「韦佳：生于北京，驰骋纽约」，文良画廊，纽约
2004 「韦佳：2004」，文良画廊，纽约
「韦佳：近作」，施密特迪恩画廊，费城
1999 「韦佳：近作」，施密特迪恩画廊，费城
1997 「韦佳：近作」，施密特迪恩画廊，费城
1995 「韦佳：近作」，施密特迪恩画廊，费城
1992 「韦佳：近作」，施密特迪恩画廊，费城
1988 「韦佳：哈斯画廊」，布鲁姆斯伯格大学，宾夕法尼亚州，美国
1987 「韦佳：哈斯画廊」，布鲁姆斯伯格大学，宾夕法尼亚州，美国

联展

2015 「林延、韦佳联展：后院」，季风轩画廊，香港
「图像的重构」，卡萨雷斯博物馆，特莱维索，意大利
2014 「感知中国：中国当代油画」，大都美术馆，北京
「超越边界」，艾米西蒙画廊，西港，康奈迪克州，美国
「双城记：纽约、北京」，布鲁斯博物馆，格林威治，康奈迪克州，美国
「从传统开始：林延与韦佳」，雪莉马科吉尼斯画廊，纽约市
「再读水墨」，美国华人博物馆，纽约市
2013 「纽约，北京，这里，那里」，元典美术馆，北京
「国风：中国油画语言研究展」，大都美术馆，北京
2012 「还原」，杰弗里莱德画廊，长岛市，纽约



CHINA
2000
FINE
ART

- 「跨越界限：中国当代艺术家」，天理文化中心，纽约市
「色盲：秦风，韦佳，保罗莎士比亚，大卫夏皮罗」，艾米西蒙画廊，西港，美国
2011 「亚洲斑斓」，切尔西美术馆，纽约市
「对应/应对（二）：中美艺术家联展」，科罗拉多大学博物馆，美国
2010 「回音」，艾米西蒙画廊，西港，康乃狄克州，美国
「春分」，元典美术馆，北京
「交织」，雪莉马科吉尼斯画廊，纽约市
2008 「中国公寓艺术 1970-1990 年代」，水木当代艺术空间，北京
「中央美术学院油画系第三工作室 80 级回顾展」，红三房画廊，北京
「参照：来自纽约的 11 位艺术家」，水木当代艺术空间，北京
「彼时此时：从 1710 年到 2007 年的中国艺术」，拉蒙特画廊，菲利普斯埃克塞特学院，新罕布什尔州，美国
2007 「画中书法」，宾汉姆顿大学艺术馆，纽约州，美国
「对应/应对：中美艺术家联展」，中国国家美术馆，北京
「韦佳与南希拉萨尔：幻象的领域」，艾米西蒙画廊，西港，康乃狄克州，美国
2006 「布鲁克林」，西港艺术中心，康乃狄克州，美国
「东方移植西方」，基恩大学，新泽西州，美国
「夏季群展」，艾米西蒙画廊，康乃狄克州，美国
「策展人的选择：中国艺术」，麻萨诸塞州综合博物馆，美国
「新西方主义：纽约中国当代艺术」，伊桑科恩画廊，纽约
2005 「林延/韦佳：简约生活 2」，WFA 建筑设计空间，纽约
「夏季群展」，艾米西蒙画廊，西港，康乃狄克州，美国
2003 「纸的追逐」，文良画廊，纽约
2002 「当代笔触：纽约的中国艺术家」，文良画廊，纽约
2000 「庞薰琹三代九人艺术展」，上海双年展外围展
1999 「春季群展」，宫古吉永画廊，纽约
1995 「当代美国中国艺术展」，美国纽约林肯中心画廊，纽约
1992 「第二春：当代中国绘画与雕塑」，创始人画廊，圣地亚哥大学
「多」，Z 画廊，纽约
1990 「庞家画展」，龙门画廊，台北
1987 「当代中国艺术展」，中国文化研究所，波士顿
1985 「全国青年画展」，中国国家美术馆，北京
1977 「北京城市艺术展」，中国美术馆，北京
1976 「纪念周恩来」，中国历史博物馆，北京

公共收藏

布鲁克林博物馆，纽约
宾夕法尼亚大学沃顿商学院，美国费城
大都美术馆，北京
犹他博物馆，美国盐湖城
中国历史博物馆，北京